



Creatività senza Frontiere 2022 - Roma

Dal 22 al 27 Agosto

Festival Concorso Internazionale

REGOLAMENTO del CONCORSO

OBIETTIVI

- La conservazione e lo sviluppo delle tradizioni e delle culture nazionali.
- La creazione di contatti creativi, il rafforzamento delle relazioni internazionali e della cooperazione tra gli artisti.
- Promuovere la socializzazione e l'unità delle diverse culture nazionali.
- La scoperta dei luoghi densi di Storia e dei Prodotti del territorio.
- Incoraggiare i bambini ed i ragazzi allo studio del canto, della musica e del ballo, con l'auspicio di scoprire "nuovi talenti".
- Scambio di esperienze tra i gruppi e gli insegnanti, il supporto per i contatti creativi costanti tra di loro, la loro unione nel quadro del festival.
- Attirare l'attenzione delle Istituzioni, degli Enti commerciali, dei Mass Media per sensibilizzare quanto sopra descritto.
- Promuovere il talento dei partecipanti al festival.

PRINCIPI GENERALI

Il Concorso è a carattere **Internazionale** ed è suddiviso in cinque **CATEGORIE** generali:

1 – Ballo/Coreografia

2 – Strumentale

3 – Vocale

4 – Arti Visive

5 – Modelle

PARTE I – CATEGORIA BALLO/COREOGRAFIA

Nomination:

coreografia classica
 coreografia popolare
 coreografia stilizzata
 coreografia contemporanea
 coreografia comparsa (pop)
 ballo di ruolo per bambini
 la danza orientale
 danza sportiva
 coreografia moderna
 balli latini

Categoria per età:

JUNIOR BIMBI - (fino a 7 anni)

JUNIOR 1 - (età compresa tra 8 e 10 anni)

JUNIOR 2 – (età compresa tra 11 e 14 anni)

SENIOR 1 – (età compresa tra 15 e 18 anni)

SENIOR 2 – (età compresa tra 19 e 31 anni)

GRUPPO E COLLETTIVO: Fare la media dell'età dei componenti del gruppo per individuare il segmento di collocazione per l'età. La durata della esibizione non deve superare i 4 minuti.

Criteri di valutazione:

Plastica

Il movimento sincrono

Artistica

La corrispondenza tra la capacità di performance e l'età dell'artista.

PARTE II – CATEGORIA STRUMENTALE**Nomination:**

Classico

Popolare/Folclore

Pop

Jazz

Categoria per età:

JUNIOR BIMBI - (fino a 7 anni)

JUNIOR 1 - (età compresa tra 8 e 10 anni)

JUNIOR 2 – (età compresa tra 11 e 14 anni)

SENIOR 1 - (età compresa tra 15 e 18 anni)

SENIOR 2 – (età compresa tra 19 e 31 anni)

OVER – (età dai 32 anni in su)

La durata della esibizione non deve superare i 5 minuti. È consentito al maestro durante il brano orchestrale di suonare non più del 15% del tempo. Temi di opere non sono regolamentari.

Criteri di valutazione:

Padronanza dello strumento.

La purezza di intonazione.

Il possesso di una tavolozza dinamica del suono.

Interpretazione artistica di un'opera musicale.

PARTE III – CATEGORIA VOCALE**Nomination**

Accademico

Popolare/folclore

Pop

Jazz

Inedito

Creatività teatrale

Categoria per età:

JUNIOR BIMBI - (fino a 7 anni)

JUNIOR 1 - (età compresa tra 8 e 10 anni)

JUNIOR 2 – (età compresa tra 11 e 14 anni)

SENIOR 1 - (età compresa tra 15 e 18 anni)

SENIOR 2 – (età compresa tra 19 e 31 anni)

OVER – (età dai 32 in su)

Versioni: Base Audio – Accompagnamento Strumentale – A cappella. L'uso dei cori è consentito se non va all'unisono, e se non copre la parte dinamica di base. La durata della esibizione non deve superare i 4 minuti.

Criteri di valutazione:

La purezza di intonazione e la qualità del suono
Competenze sceniche

La corrispondenza tra la capacità di performance del repertorio e l'età dell'artista

PARTE IV – ARTI VISIVE: Pittura – Disegno

JUNIOR - (età compresa tra 6 e 14 anni)

SENIOR - (età compresa tra 15 e 26 anni)

I partecipanti devono portare due opere.

Criteri di valutazione:

- a) Il grado di proprietà del disegno
- b) La fantasia e l'originalità dell'opera
- c) Il possesso di una tavolozza dei colori e delle sfumature
- d) Interpretazione artistica.

PARTE V – MODELLE

Per partecipare bisogna portare 3 abiti:

Folkloristico nazionale – Fashion (elegante) – Tema libero (Casual)

Categoria per età:

JUNIOR BIMBI - (fino a 7 anni)

JUNIOR - (età compresa tra 8 e 17 anni)

SENIOR - (età compresa tra 18 e 25 anni)

Criteri di valutazione:

1. La rilevanza dell'idea, le immagini nella divulgazione del tema, il design;
2. Spettacolo;
3. Defilé, coreografia, abilità artistica;
4. Competenza e qualità del lavoro presentato.

PARTE VI – COME ISCRIVERSI AL CONCORSO

Per poter consentire la partecipazione al concorso è necessario compilare e firmare il Modulo di Iscrizione che potrete scaricare dal nostro sito www.mifassociation.com - Per i "Gruppi" saranno i direttori/direttrici a compilare e firmare il Modulo di Iscrizione, i quali dichiarano di avere le autorizzazioni necessarie a fare esibire gli artisti di minore età e le relative "liberatorie". Scrivere in modo chiaro il nome del gruppo, di tutti gli artisti che lo compongono e del loro Responsabile. Compilare ed allegare il modulo "Elenco Gruppo" debitamente firmato dal responsabile. Compilare il modulo A per i dati personali. Per i minori deve essere compilato dai genitori o da persone munite di legale autorizzazione, il modulo B anche questo scaricabile dal nostro sito. Inviare i documenti tramite mail all'organizzazione fsenzaf@gmail.com
Al momento della ricezione della modulistica richiesta e del pagamento effettuato, l'organizzazione darà conferma scritta alla partecipazione al Festival.

Il numero dei posti sono limitati, effettuare la prenotazione appena possibile.

Ogni concorrente può eseguire 2 brani in ogni nomination per un massimo di 2 nominations.

Quote di Iscrizione:

1. Solista € 60
2. Duetto € 70
3. Trio € 90
4. Quartetto € 100
5. Quintetto € 110
6. Ensemble (6/8 elementi) € 120
7. Collettivo (da 9 elementi in e oltre) € 150

PARTE VII – L'ORGANIZZAZIONE E LA GIURIA

- a. L'ordine di esibizione è definito dalla Organizzazione del Festival ed è insindacabile.
- b. La giuria viene scelta dalla Organizzazione e può essere diversa in ogni fase del concorso. Sarà composta da figure illustri della cultura e delle arti, professionisti ed esperti del mondo della musica; da nostri Partner e da Direttori di altri Festival provenienti da diverse nazioni. Sarà composta da almeno 4 membri. Ha il diritto di non assegnare i premi se ritiene che non ci siano i presupposti. Il giudizio sarà insindacabile ed inappellabile.
- c. La giuria valuta la capacità di prestazione, la cultura vocale e teatrale dei contendenti per il sistema da 70 a 100 punti con i decimali.
- d. La giuria esprime il proprio giudizio in base alle capacità sceniche, alla bravura, alla creatività ed al livello di formazione dei concorrenti.
- e. I GRAND PRIX vengono assegnati con diversi criteri di valutazione.
- f. La giuria non ha il diritto di rivelare i risultati della competizione prima dell'annuncio ufficiale.

PARTE VIII – DATI TECNICI

I concorrenti dovranno inviare all'organizzazione tramite mail, una foto, una breve biografia e la base per l'esibizione in formato MP3/4. La qualità della registrazione deve essere molto buona. Non sono in alcun modo ammesse esecuzioni in full playback o con traccia di voce. L'uso dei cori è consentito se non va all'unisono, e se non copre la parte dinamica di base. **Portate con voi le copie delle BASI !!!**

Il giorno del concorso non si accettano sostituzioni di basi e fotografie !!!

PARTE IX – PREMI E RICONOSCIMENTI

A TUTTI gli ARTISTI sarà consegnato un “Diploma di Partecipazione” ed i vincitori riceveranno Diplomi, Medaglie, Trofei ed un Souvenir del Festival. I vincitori dei “GRAND PRIX” riceveranno il diploma ed un trofeo speciale.

PARTE X – L'ORGANIZZAZIONE:

- a. **IMPORTANTE!!! Tutti i partecipanti devono attenersi alle regole sanitarie imposte dal governo italiano riguardanti le norme sul COVID-19.**
- b. Si auspica un comportamento corretto da parte dei partecipanti e degli accompagnatori, in un reciproco rispetto.
- c. I materiali, le infrastrutture e i mezzi tecnici sono affidati al buon uso degli utenti: eventuali danni saranno addebitati ai responsabili.
- d. Non si assume alcuna responsabilità per furti o danni eventualmente provocati e/o subiti dai partecipanti e non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni psico-fisici che in qualunque misura potessero capitare al Partecipante.
- e. Non si assume alcuna responsabilità qualora la manifestazione dovesse essere sospesa per disposizione d'autorità, per calamità naturale, per scioperi, per motivi sindacali o comunque per qualsiasi causa di forza maggiore.
- f. Il programma del Concerto di Gala è a cura della Organizzazione, del Produttore e del Regista.
- g. Ogni concorrente è tenuto, per rispetto nei confronti della Giuria, dell'organizzazione e degli altri colleghi, alla massima puntualità. Non saranno tollerati ritardi ingiustificati e/o di cui non sia stata data tempestiva comunicazione all'organizzazione, pena l'estromissione dal concorso.
- h. Il concorrente partecipante autorizza l'organizzazione alla diffusione radiotelevisiva del brano presentato (nel caso in cui portasse un “brano inedito), alle informazioni biografiche comunicate all'atto dell'iscrizione e delle immagini del Partecipante, nell'interesse del Partecipante stesso, esclusivamente per fini promozionali inerenti alla manifestazione.
- i. Per le materie non incluse nel presente Regolamento, decide il Comitato organizzatore del Festival.

- j. FORO COMPETENTE: Qualsiasi controversia inerente all'operato della M.I.F. Association sarà inderogabilmente devoluta alla competenza esclusiva del Tribunale Ordinario di ASCOLI PICENO. La partecipazione al concorso implica l'incondizionata accettazione dei presenti articoli regolanti il concorso stesso.
- k. L'associazione M.I.F. si riserva la possibilità di apportare lievi modifiche al regolamento assicurando di lasciarne integri i concetti fondamentali.

PARTE XI – NORME CONCLUSIVE

L'organizzazione si riserva il diritto di modificare il Regolamento in ogni sua parte, senza tuttavia alterare i principi generali. Tutte le modifiche e le integrazioni al Regolamento saranno adeguatamente pubblicate sul sito Internet www.mifassociation.com e sulla pagina Facebook. L'organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni SIAE in materia di concorsi. I dati personali dei concorrenti saranno trattati ai sensi del D.Lgs. 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modifiche ed integrazioni; l'informativa completa è resa disponibile su Internet www.mifassociation.com contestualmente al presente Regolamento. In caso di squalifica o ritiro da parte del concorrente, costui non avrà alcun diritto al rimborso della quota di iscrizione. Non è previsto alcun rimborso o compenso per i partecipanti; eventuali spese di viaggio e soggiorno sono a carico dell'artista. Il materiale inviato e/o consegnato all'organizzazione non sarà restituito. Sarà data tempestiva comunicazione di eventuale materiale aggiuntivo richiesto.

L'organizzazione declina ogni responsabilità derivante dall'appropriazione indebita di testi e brani già esistenti; qualunque provvedimento, anche legale, che dovesse scaturire sarà totalmente a carico dei concorrenti. L'organizzazione declina ogni responsabilità derivante da danni occorsi a persone o cose durante tutta la durata della manifestazione. I leader sono responsabili per la salute dei membri del team. Prove e spettacoli si svolgono rigorosamente secondo il calendario previsto dagli organizzatori del festival-concorso. Modifiche repertorio non saranno accettate. Il mancato rispetto delle condizioni previste in questa posizione, il comitato organizzatore non è responsabile.

Gli organizzatori hanno il diritto di:

Realizzare un programma di foto e video; usare, duplicare e distribuire le foto, ed i video; materiali di informazioni sul concorso, la pubblicità; cambiare la posizione e l'ora della gara. Le date del festival rimangono invariate. Il concorrente accetta insindacabilmente ogni norma contenuta nel presente Regolamento. Per ulteriori informazioni ed iscrizioni avvalersi dei contatti in calce riportati I dati personali forniti dai partecipanti al concorso saranno raccolti e trattati esclusivamente per le finalità connesse. al concorso stesso.



M.I.F. Association:

Italy **+39 339 1873084** Belarus: **+375 29 7719848**

fsenzaf@gmail.com www.mifassociation.com

