



Creatività senza Frontiere 2024

Abano-Terme

Festival Concorso Internazionale

Dal 28 Luglio al 2 Agosto

REGOLAMENTO del CONCORSO

OBIETTIVI

- La conservazione e lo sviluppo delle tradizioni e delle culture nazionali.
- La creazione di contatti creativi, il rafforzamento delle relazioni internazionali e della cooperazione tra gli artisti.
- Promuovere la socializzazione e l'unità delle diverse culture nazionali.
- La scoperta dei luoghi densi di Storia e dei Prodotti del territorio.
- Incoraggiare i bambini ed i ragazzi allo studio del canto, della musica e del ballo, con l'auspicio di scoprire e promuovere "nuovi talenti".
- Scambio di esperienze tra i gruppi e gli insegnanti, il supporto per i contatti creativi costanti tra di loro, la loro unione nel quadro del festival.
- Attirare l'attenzione delle Istituzioni, degli Enti commerciali, dei Mass Media per sensibilizzare quanto sopra descritto.

PRINCIPI GENERALI

Il Concorso è a carattere **Internazionale** ed è suddiviso in sei **CATEGORIE** generali:

1 – **Ballo/Coreografia** 2 – **Strumentale** 3 – **Vocale**
4 – **Arti Visive** 5 – **Modelle** 6 – **Foto**

PARTE I – CATEGORIA BALLO/COREOGRAFIA

Nomination:

Coreografia classica – Coreografia popolare –
Coreografia stilizzata – Coreografia contemporanea
– Coreografia comparsa (pop) – Ballo di ruolo per
bambini – Danza orientale – Danza sportiva –
Coreografia moderna – Balli latini

GRUPPO E COLLETTIVO: Fare la media dell'età
dei componenti del gruppo per individuare il
segmento di collocazione per l'età. La durata della
esibizione non deve superare i **4 minuti**.

Categoria per età:

JUNIOR BIMBI – (fino a 7 anni)
JUNIOR 1 – (età compresa tra 8 e 10 anni)
JUNIOR 2 – (età compresa tra 11 e 14 anni)
SENIOR 1 – (età compresa tra 15 e 18 anni)
SENIOR 2 – (età compresa tra 19 e 31 anni)
OVER – (età dai 32 anni in su)

Criteri di valutazione:

Plastica
Il movimento sincrono Artistica
La corrispondenza tra la capacità di performance e
l'età dell'artista.

PARTE II – CATEGORIA STRUMENTALE

Nomination:
Classico Popolare/Folclore Pop
Jazz

JUNIOR 2 – (età compresa tra 11 e 14 anni)
SENIOR 1 – (età compresa tra 15 e 18 anni)
SENIOR 2 – (età compresa tra 19 e 31 anni)
OVER – (età dai 32 anni in su)

La durata della esibizione non deve superare i **4 minuti**. È consentito al maestro durante il brano orchestrale di suonare non più del 15% del tempo.

Temì di opere non sono regolamentari.

Categoria per età:
JUNIOR BIMBI – (fino a 7 anni)
JUNIOR 1 – (età compresa tra 8 e 10 anni)

Criteri di valutazione:
Padronanza dello strumento.
La purezza di intonazione.
Il possesso di una tavolozza dinamica del suono.
Interpretazione artistica di un'opera musicale.

PARTE III – CATEGORIA VOCALE

Nomination
Accademico Popolare/folclore Pop
Jazz Inediti
Creatività teatrale

Versioni: Base Audio – Accompagnamento
Strumentale – A cappella. L'uso dei cori è consentito se non va all'unisono, e se non copre la parte solista. Durata della esibizione non deve superare i **3 minuti e 30 secondi**.

Categoria per età:
JUNIOR BIMBI – (fino a 7 anni)
JUNIOR 1 – (età compresa tra 8 e 10 anni)
JUNIOR 2 – (età compresa tra 11 e 14 anni)
SENIOR 1 – (età compresa tra 15 e 18 anni)
SENIOR 2 – (età compresa tra 19 e 31 anni)
OVER – (età dai 32 in su)

PARTE IV – ARTI VISIVE: Pittura – Disegno

Categoria per età:
JUNIOR – (età compresa tra 6 e 14 anni)
SENIOR – (età compresa tra 15 e 26 anni)
OVER – (età dai 27 in su)

Criteri di valutazione:
1. Il grado di proprietà del disegno
2. La fantasia e l'originalità dell'opera
3. Il possesso di una tavolozza dei colori e delle sfumature
4. Interpretazione

I partecipanti devono portare **due opere**.

PARTE V – MODELLE

Per partecipare bisogna portare **3 abiti**:

- **Folkloristico nazionale**
- **Fashion** (elegante)
- **Tema libero** (Casual)

Categoria per età:
JUNIOR BIMBI – (fino a 7 anni)
JUNIOR – (età compresa tra 8 e 17 anni)
SENIOR – (età compresa tra 18 e 25 anni)

Criteri di valutazione:
1. La rilevanza dell'idea, le immagini nella divulgazione del tema, il design;
2. Spettacolo;
3. Defilé, coreografia, abilità artistica;
4. Competenza e qualità del lavoro

PARTE VI – FOTO

Categoria per età:
JUNIOR – (età compresa tra 6 e 14 anni)
SENIOR – (età compresa tra 15 e 26 anni)
OVER – (età dai 27 in su)

I partecipanti devono portare **3 fotografie** (tema libero). Sono accettate fotografie a colori e in bianco e nero.

Criteri di valutazione:
1. Riflessione e divulgazione del tema attraverso l'abilità della fotografia.
2. Elevato livello artistico ed estetico della performance.
3. Un approccio creativo alla divulgazione dell'argomento e originalità della soluzione.
4. Composizione e combinazione di colori.

Le condizioni di partecipazione:

- Al concorso possono partecipare sia fotografi professionisti che dilettanti.
- Scatta una foto con la fotocamera di uno smartphone o una fotocamera professionale.
- È vietato elaborare le fotografie con eventuali editor grafici, non è consentito l'uso di filtri e fotomontaggi.
- Le fotografie devono essere inviate in **forma stampata** di qualsiasi dimensione e formato, nonché in **formato elettronico**, le fotografie devono essere realizzate in formato JPEG o TIFF.
- Indicare il titolo dell'autore e l'anno di scatto di ciascuna fotografia.

PARTE VII – COME ISCRIVERSI AL CONCORSO

Per poter consentire la partecipazione al concorso è necessario compilare e firmare il Modulo di Iscrizione che potrete scaricare dal nostro sito www.mifassociation.com — Per i “Gruppi” saranno i direttori/direttrici a compilare e firmare il Modulo di Iscrizione, i quali dichiarano di avere le autorizzazioni necessarie a fare esibire gli artisti di minore età e le relative “liberatorie”. Scrivere in modo chiaro il nome del gruppo, di tutti gli artisti che lo compongono e del loro Responsabile. Compilare ed allegare il modulo “Elenco Gruppo” debitamente firmato dal responsabile. Compilare il modulo A per i dati personali. Per i minori deve essere compilato dai genitori o da persone munite di legale autorizzazione, il modulo B anche questo scaricabile dal nostro sito. Inviare i documenti tramite mail all’organizzazione fsenzaf@gmail.com . Al momento della ricezione della modulistica richiesta e del pagamento effettuato, l’organizzazione darà conferma scritta alla partecipazione al Festival.

PARTE VIII – L’ORGANIZZAZIONE E LA GIURIA

1. L’ordine di esibizione è definito dalla Organizzazione del Festival ed è insindacabile.
2. La giuria viene scelta dalla Organizzazione e può essere diversa in ogni fase del concorso. Sarà composta da figure illustri della cultura e delle arti, professionisti ed esperti del mondo della musica; da nostri Partner e da Direttori di altri Festival provenienti da diverse nazioni. Sarà composta da almeno 4 Ha il diritto di non assegnare i premi se ritiene che non ci siano i presupposti. Il giudizio sarà insindacabile ed inappellabile.
3. La giuria valuta la capacità di prestazione, la cultura vocale e teatrale dei contendenti per il sistema da 70 a 100 punti con i decimali.
4. La giuria esprime il proprio giudizio in base alle capacità sceniche, alla bravura, alla creatività ed al livello di formazione dei concorrenti.
5. I **GRAND PRIX** vengono assegnati con diversi criteri di valutazione.
6. La giuria non ha il diritto di rivelare i risultati della competizione prima dell’annuncio ufficiale.

PARTE IX – DATI TECNICI

I concorrenti dovranno inviare all’organizzazione tramite mail, una foto, una breve biografia e la base per l’esibizione in formato MP3/4. La qualità della registrazione deve essere molto buona. Non sono in alcun modo ammesse esecuzioni in *full playback* o con traccia di voce.

L’uso dei cori è consentito se non va all’unisono, e se non copre la parte dinamica di base.

Portate con voi le copie delle BASI !!!

Durante il festival non si accettano sostituzioni di basi e fotografie !!!

PARTE X – PREMI E RICONOSCIMENTI

Il montepremi del premio “**SUPER GRAND PRIX**” è di € 1000,00.

A **TUTTI gli ARTISTI** sarà consegnato un “Diploma di Partecipazione” ed un “Souvenir del Festival”.

I vincitori riceveranno Diplomi, Medaglie, e Trofei.

Il vincitore del “**GRAND PRIX**” riceverà un diploma e un premio/trofeo speciale.

PARTE XI – L’ORGANIZZAZIONE:

Possono prendere parte al festival solo i partecipanti che hanno accettato le condizioni di partecipazione e pagato il programma del festival concorso internazionale CSF 2024.

IMPORTANTE

1. **Per accedere e partecipare al CSF 2024 bisogna obbligatoriamente farlo tramite il nostro PROGRAMMA.**
2. Nel periodo del Festival tutti i partecipanti devono attenersi alle regole sanitarie imposte dal governo italiano riguardanti eventuali norme sul COVID-19.
3. Si auspica un comportamento corretto da parte dei partecipanti e degli accompagnatori, in un reciproco rispetto.
4. I materiali, le infrastrutture e i mezzi tecnici sono affidati al buon uso degli utenti: eventuali danni saranno addebitati ai responsabili.

5. Non si assume alcuna responsabilità per furti o danni eventualmente provocati e/o subiti dai partecipanti e non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni psico-fisici che in qualunque misura potessero capitare al Partecipante.
6. Non si assume alcuna responsabilità qualora la manifestazione dovesse essere sospesa per disposizione d'autorità, per calamità naturale, per scioperi, per motivi sindacali o comunque per qualsiasi causa di forza maggiore.
7. Il programma del Concerto di Gala è a cura della Organizzazione, del Produttore e del Regista.
8. Ogni concorrente è tenuto, per rispetto nei confronti della Giuria, dell'organizzazione e degli altri colleghi, alla massima puntualità. Non saranno tollerati ritardi ingiustificati e/o di cui non sia stata data tempestiva comunicazione all'organizzazione, pena l'estromissione dal concorso.
9. Il concorrente partecipante autorizza l'organizzazione alla diffusione radiotelevisiva del brano presentato (nel caso in cui portasse un "brano inedito), alle informazioni biografiche comunicate all'atto dell'iscrizione e delle immagini del Partecipante, nell'interesse del Partecipante stesso, esclusivamente per fini promozionali inerenti alla manifestazione.
10. Per le materie non incluse nel presente Regolamento, decide il Comitato organizzatore del Festival.
11. **FORO COMPETENTE:** Qualsiasi controversia inerente all'operato della M.I.F. Association sarà inderogabilmente devoluta alla competenza esclusiva del Tribunale Ordinario di ASCOLI PICENO. La partecipazione al concorso implica l'incondizionata accettazione dei presenti articoli regolanti il concorso stesso.

PARTE XII – NORME CONCLUSIVE

L'organizzazione si riserva il diritto di modificare il Regolamento in ogni sua parte, senza tuttavia alterare i principi generali. Tutte le modifiche e le integrazioni al Regolamento saranno adeguatamente pubblicizzate sul sito Internet www.mifassociation.com e sulla pagina Facebook. L'organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni SIAE in materia di concorsi. I dati personali dei concorrenti saranno trattati ai sensi del D.Lgs. 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modifiche ed integrazioni; l'informativa completa è resa disponibile su Internet www.mifassociation.com contestualmente al presente Regolamento.

In caso di squalifica o ritiro da parte del concorrente, costui non avrà alcun diritto al rimborso della quota di iscrizione. Non è previsto alcun rimborso o compenso per i partecipanti; eventuali spese di viaggio e soggiorno sono a carico dell'artista. Il materiale inviato e/o consegnato all'organizzazione non sarà restituito. Sarà data tempestiva comunicazione di eventuale materiale aggiuntivo richiesto.

L'organizzazione declina ogni responsabilità derivante dall'appropriazione indebita di testi e brani già esistenti; qualunque provvedimento, anche legale, che dovesse scaturire sarà totalmente a carico dei concorrenti.

L'organizzazione declina ogni responsabilità derivante da danni occorsi a persone o cose durante tutta la durata della manifestazione.

I leader sono responsabili per la salute dei componenti del team.

Prove e spettacoli si svolgono rigorosamente secondo il calendario previsto dagli organizzatori del festival-concorso. Modifiche repertorio non saranno accettate.

Gli organizzatori hanno il diritto di:

Realizzare un programma di foto e video; usare, duplicare e distribuire le foto, ed i video; materiali di informazioni sul concorso, la pubblicità; cambiare la posizione e l'ora della gara.

Le date del festival rimangono invariate.

Il concorrente accetta insindacabilmente ogni norma contenuta nel presente Regolamento.

Per ulteriori informazioni avvalersi dei contatti in calce riportati. I dati personali forniti dai partecipanti al concorso saranno raccolti e trattati esclusivamente per le finalità connesse al concorso stesso.

Le Prenotazioni e le Iscrizioni devono pervenire entro il 23 Giugno 2024

A.P.S. M.I.F.

Italy +39 339 1873084

fsenzaf@gmail.com

www.mifassociation.com



WhatsApp

Viber

Telegram